

ПОЛОЖЕНИЕ И ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ¹ общеармянского фестиваля-конкурса детского и юношеского рисунка 2019г.

«МОЙ САРЬЯН»

Тема фестиваля-конкурса

IX Общеармянский фестиваль-конкурс детского и юношеского рисунка посвящается одному из крупнейших художников XX века, основоположнику современной армянской школы живописи Мартиросу Сарьяну.

Участники фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе могут принять участие представители двух возрастных групп:

- 6-13 лет,
- 14-18 лет.

Порядок проведения фестиваля-конкурса

Конкурс проводится в два тура.

В первом туре участники должны будут переслать фотографии своих работ по электронной почте. Экспертной комиссией будут отобраны лучшие работы для организации конкурсной выставки и дальнейшего опубликования каталога выставки.

Во втором туре участники должны будут переслать оригиналы своих работ для организации выставки. Из авторов выставочных работ будут отобраны победители в основных и поощрительных номинациях.

Основные критерии оценивания работ

Оценивание работ осуществляется по следующим основным критериям:

- соответствие содержательным требованиям (*см. пункт «Содержательные требования к работам»*),
- соответствие техническим требованиям (*см. пункт «Технические требования к работам»*),
- идейное своеобразие работы,
- своеобразие и качество художественного исполнения,
- выражение содержательного компонента.

ВНИМАНИЕ: Копии картин М.Сарьяна рассматриваться не будут.

¹ Данный документ доступен также на армянском и английском языках

Содержательные требования к работам

Организаторы фестиваля-конкурса полагают, что основная задача педагога должно состоять в том, чтобы направить работу детей гармонично по трем содержательным компонентам:

- а/ обучающему,
- б/ воспитательно-нравственному,
- в/ воспитательно-эстетическому.

а/ Обучающий компонент предполагает, что учащиеся должны

- уметь узнавать картины М.Сарьяна,
- быть знакомы с жизнью, основными темами и этапами творчества М.Сарьяна,
- иметь представление о роли и значении творчества М.Сарьяна в истории армянской и мировой живописи.

Все необходимые для обучения материалы имеются на сайте дома-музея Мартироса Сарьяна www.sarian.am. Можно будет воспользоваться также информационным пакетом, который подготовит Национальный эстетический центр им.Г.Игитяна (см. пункт «*Методическая помощь педагогу*»).

б/ Воспитательно-нравственный компонент предполагает, что педагог должен

- обратить внимание детей на пейзажи и подчеркнуть любовь художника к родной земле,
- подчеркнуть значение творчества армянского художника в истории мирового искусства,
- показать, что каждая отдельная личность и каждая профессия ценны в контексте национальной истории.

в/ Воспитательно-эстетический компонент предполагает, что педагог должен

- способствовать освоению художественного стиля художника,
- обратить внимание детей на «сарьяновские цвета»,
- подчеркнуть эмоциональность и вдохновенность картин,
- способствовать индивидуализации художественного восприятия картин М.Сарьяна.

Объем и характер работы с детьми может варьироваться в зависимости от возрастных категорий, а также от наличия реального ресурса для обучения в Армении, Арцахе и диаспоре. Иначе говоря, каждый преподаватель сам определяет объем и характер работы, стараясь, по возможности, обратиться ко всем трем компонентам.

Методическая помощь педагогу:

В помощь преподавателям – участникам фестиваля-конкурса – до марта 2019г. будет подготовлен информационный пакет о жизни и творчестве М.Сарьяна, который будет выложен на официальном сайте Национального эстетического центра www.nca.am и на сайте электронной библиотеки Министерства образования и науки РА <http://lib.armedu.am>.

В целях обмена опытом и укрепления связей среди преподавателей на подготовительном этапе, в социальной сети Facebook будет действовать открытая группа под названием «IX Общеармянский фестиваль-конкурс детского и юношеского рисунка», членом которой могут стать все преподаватели, желающие участвовать в фестивале-конкурсе.

Организаторы предполагают также организацию встреч-семинаров в различных марзах Армении. Видеозаписи семинаров будут выложены в YouTube-е и на официальном сайте Национального эстетического центра www.nca.am.

Технические требования к работам:

Работы могут быть представлены всеми видами изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, керамика, декоративно-прикладное искусство и т.д.) и выполнены с использованием любых материалов (акварель, гуашь, акрил, уголь, пастель, глина, текстиль, металл, дерево и т.д.).

Рисунки должны быть выполнены в формате А2 (420x594мм) или А3 (297x420мм). **В случае несоответствия указанным размерам рисунки рассматриваться не будут.**

При желании работы могут сопровождаться музыкой, декламацией, рассказом и другими формами творческого самовыражения.

Выставка:

В процессе экспозиции работ, отобранных по результатам первого тура, предполагается использование дополнительных аудио- и видеоэффектов.

В этой связи **поощряются видеоролики и презентации в Power Point, подготовленные участниками.** Эти материалы будут использованы для технического оснащения экспозиции, а также при проведении экскурсии для официальных гостей в день церемонии открытия выставки.

Презентации и видеоролики могут представлять школу-участницу, учащихся, процесс их работы в рамках фестиваля-конкурса. В них могут содержаться краткие речи детей.

Условия представления работ:

В первом туре работы пересылаются в формате JPG по адресу Национального эстетического центра nkarchakan@gmail.com до **16-го июня 2019г. включительно.** В случае большого количества работ и объема файлов желательно, чтобы фотографии были пересланы не прикрепленным файлом, а с помощью виртуального альбома (например, GoogleDrive, cloud.mail.ru, Picassa, 4shared.com и т.д.).

При представлении работы в первом туре необходимо следовать следующим **обязательным** правилам:

1. в название JPG файла должны быть выведены имя и фамилия автора работы,
2. в электронном письме должны быть указаны:

а/ название работы, ее физические размеры и техника,

б/ имя, фамилия автора, страна и город проживания, возраст и образовательное учреждение (в том случае, если работа представлена самостоятельно индивидом) и средства связи – адрес эл. почты, номер телефона,

в/ имя и фамилия преподавателя и индивидуальные средства связи – адрес эл. почты, номер телефона.

Та же информация должна быть на оборотной стороне (или приложена на отдельном листе) оригинала при представлении его на второй тур конкурса.

Отобранные на второй тур работы должны быть доставлены по почте или переданы лично **до 1-ого сентября 2019г.** по адресу Национального эстетического центра:

National Centre of Aesthetics, Children's art museum, Abovyan 13, Yerevan, 0001, Armenia Yerevan

0001, Ереван, ул.Абовяна 13, Национальный эстетический центр, Музей детского творчества

На конверте или посылке должно быть указано **«НАМАНԱՄԱՆԱԿԱՆ ՆՔԱՐՇՈՒԿԱԿԱՆ ՄՐՏՏՍՄԻՒՄ»**

Награды

Все победители первого тура конкурса получают выставочный каталог.
Победители второго тура получают дипломы и почетные грамоты.

График проведения фестиваля-конкурса:

N	Действие	Срок
1.	Рассылка информационного пакета о М.Сарьяне	1-ое марта 2019г.
2.	Представление работ на первый тур	16-ое июня 2019г.
3.	Обобщение результатов первого тура	14-ое июля 2019г.
4.	Представление оригиналов работ на второй тур	1-ое сентября 2019г.
5.	Открытие конкурсной выставки	октябрь-ноябрь 2019г.
6.	Открытие внеконкурсной выставки	январь 2020г.
7.	Объявление и награждение победителей, церемония закрытия	январь-февраль 2020г.

По дополнительным вопросам обращаться:

Министерство образования и науки Республики Армения

тел.: +374 10 58-13-91

Эл.почта: tamara.zalinyan@edu.am

Сайт: www.edu.am

В Facebook-е: «Ափյուռքի բաժին ՀՀ կրթիտնախ»

Национальный эстетический центр

тел.: +374 99 73-18-26 Ева Хачатрян

Эл.почта: nkarchakan@gmail.com

Сайт: www.nca.am

В Facebook-е: «National Center of Aesthetics»